

Merci, Monsieur le Député, Président du Conseil Général, Cher André, votre présence constitue **un précieux encouragement pour la ville**, pour l'action culturelle qu'elle développe et soutient.

Merci Messieurs les Conseillers généraux, Bernard, Jean-Claude, Mesdames Messieurs les Maires et élus, Mesdames, Messieurs, de votre présence pour ce moment symbolique fort.

Merci aux Enfants de nos écoles de leur remarquable prestation et participation à la parade inaugurale encadrée par la Cie Balandran, et offerte par St-Marcellin Animation.

Ce 18 décembre 2009 est en effet une belle date, nous osons même dire, et vous nous le pardonnerez, une date historique pour notre ville et le Sud-Grésivaudan.

L'inauguration de cette salle de spectacles qu'est le Diapason est **un présent pour l'avenir !**

C'est un grand bonheur et une fierté de partager avec vous ce départ.

La construction du Diapason traduit la place nouvelle et essentielle que nous avons voulu donner à **la culture, qui n'est pas du superflu, mais du nécessaire.**

La culture invite en effet au partage, elle crée ce qu'on appelle aujourd'hui du **lien social** ou, dit plus simplement, du **« vivre ensemble » !**

> Ce chantier a démarré en février 2008, (les riverains ont fait preuve de patience et de compréhension – nous les en remercions aussi !).

Cet équipement nous l'avons souhaité après **un constat**, avec **deux ambitions** et **une priorité**.

Un constat

Concernant la culture, Monsieur le Président du Conseil général, notre département, à votre initiative, a été **pionnier avec la gratuité des musées et avec le Chapiteau de l'Isère.**

Depuis 2004, comme conseiller général, j'ai obtenu que ce chapiteau vienne à 5 reprises dans notre canton.

Et force a été de constater que **l'objectif d'une culture pour tous et partout en Isère a été atteint. Il y a de la part de nos concitoyens une véritable attente, un réel engouement, une demande à découvrir de nouveaux horizons artistiques et d'avoir accès à une offre culturelle de proximité. L'appétit culturel est immense, ici aussi et particulièrement en Sud-Grésivaudan !**

*NB - (Je note d'ailleurs que pour les spectacles inauguraux, nous avons déjà dû demain rajouter une séance pour répondre aux demandes des familles ! **Plus de 2000 spectateurs sont attendus ce WE aux différents spectacles inauguraux !**)*

Deux ambitions

- **un projet urbain, un aménagement, un réaménagement de l'entrée de ville proche de l'autoroute, pour changer la ville, pour changer la vie !** En effet, chaque quartier doit être tout simplement désirable, bénéficier d'équipements publics comme d'autres, les quartiers doivent être décroissonnés, reliés entre eux **par des équipements de qualité**, c'était déjà tout le sens de nos investissements sur le quartier de la gare et celui de la Manufacture.
-
- **seconde ambition, et pas la moindre, améliorer le cadre et la qualité de vie des Saint-Marcellinois, en leur offrant un supplément d'âme, par une programmation de qualité et diverse, parce que la culture doit être l'affaire de tous et servir à l'épanouissement de chacun.** Je reste aussi persuadé que l'offre de services, culturels notamment, fait partie des éléments pris en compte dans le choix d'implantation d'entreprises. Nous donnons ainsi envie aux entreprises de s'installer en Pays de St-Marcellin.

Une priorité, réaliser cet équipement, (3,8M€ TTC*) et ces aménagements extérieurs, (1,7M€ dont part Ville, 1,1M€), dans **une enveloppe financière nécessairement limitée, sans gaspiller l'argent public et sans augmenter les taux communaux d'imposition**, (le contraire eut été le choix de la facilité !)

C'est le challenge relevé par l'équipe municipale que je conduis, qui tout en continuant à investir utilement **n'a pas augmenté ses taux communaux d'imposition depuis 12 ans.**

Et comme pour démontrer s'il en était besoin la nécessité permanente de limiter aussi les coûts de fonctionnement de cet équipement, nous avons fait le choix par exemple :

- d'une salle de spectacle alimentée par la chaufferie-bois construite en 2002,
- de gradins rétractables qui ne nécessitent pas nombre d'agents municipaux
- ou encore de matériels d'éclairage public à faible consommation, ou enfin de récupérateurs des eaux pluviales de la toiture pour arrosage et entretien des espaces verts !

De la même manière, **l'amplification de la politique culturelle est compensée par le transfert de la politique petite enfance à l'intercommunalité.**

** (soit 2000€/m2 de surface utile seulement)*

> Le Diapason a des atouts.

Cette salle est unique entre Pays voironnais, agglomération grenobloise et Drôme.

La scène du Diapason a une **magie certaine proche des spectateurs**, qui ont une remarquable vue plongeante sur elle.

La salle est chaleureuse, intime même, (variant en 3 jauges ; 3 configurations de 224,

416 ou 640 places). Des panneaux acoustiques sont visibles pour obtenir une meilleure qualité du son. **Le confort est total !**

Je veux enfin souligner l'exceptionnel travail qui a été conduit pour l'accessibilité du bâtiment : c'est un engagement partagé par tous les acteurs de ce projet, pour que le Diapason n'exclue personne.

Comme prévu, **307 places de parkings auront été réalisées à terme, d'ici à 2011***, (185 places le sont déjà), **en accompagnement des travaux d'eau et d'assainissement, mais aussi de sécurité et d'aménagement de l'entrée de ville, (pistes cyclables, trottoirs sécurisés, cheminements adaptés aux personnes à mobilité réduite...)**. Comme à la gare, les places de stationnement seront sous **vidéosurveillance**.

Une volonté en termes d'accès : celle de faciliter l'accès d'un point de vue pécuniaire aux spectateurs.

Le prix de vente des places est raisonnable, mais surtout, la politique tarifaire est intéressante, il n'y a qu'à consulter et à utiliser le système abonnement pour vous en persuader !

Notre billetterie bénéficie du Chéquier Jeune Isère portée par le Conseil général, et de la carte M'Ra du Conseil Régional.

**(2° et 3° tranches, 800 000€ sur 2010 et 2011)*

> **Remerciements :**

- merci au Conseil Général de l'Isère, via le Contrat territorial (119 729€) et le Plan de soutien à l'emploi en Isère (230 000€) – *(NB – ce qui a permis le financement d'autres investissements en Sud-Grésivaudan à la même hauteur)*
- merci à Alain François, architecte, aux entreprises, ... A Marie-Hélène Roche, à l'équipe du service culturel, à Georges Bourgeat, Claude Blanc et aux services techniques, à J-Sébastien Muet, André Giloz nos adjoints, (à leurs prédécesseurs André Charneil, Auguste Jourdan) , à nos régies municipales, à Noëlle Roth et au service Communication, Jean-Luc Kirchdorfer, Serge Papagalli, Roger Caracache de nous avoir accompagnés.

> Maintenant, il appartient A-Marie Rey, adjointe à la culture, à Célia Cot, qui succède à Marie-Hélène Roche à la tête du service culturel et à son équipe de faire vivre le Diapason.

Dès ce dimanche, nous accueillerons les Musiciens du Louvre, puis pour ne citer qu'eux, Jacques Higelin en janvier, Michel Fugain, Nilda Fernandez pour le festival Barbara.

En lien avec tous les acteurs locaux, départementaux, régionaux et nationaux même, **nous tisserons des partenariats. Il en sera de même avec les festivals** tels que par

exemple le Festival de jazz de Grenoble, Berlioz ou celui des 38° Rugissants (...), mais aussi de Nord en Sud avec le Pays Sud-Grésivaudan, (Cher Yves Pillet).

Cette synergie entre Le Diapason et tous les acteurs locaux est la promesse que toutes les aventures culturelles deviennent possibles.

Les publics, tous les publics, (et notamment tous les scolaires, écoliers, collégiens et lycéens) sont la raison d'être de notre projet.

Construire aussi une offre pour les publics qui n'ont pas accès à la culture est essentiel.

Du « savant » au « populaire », aucun public ne saurait ici être privilégié : le Diapason sera ouvert à tous, c'est pour nous plus qu'un choix : c'est un impératif absolu ; la satisfaction de tous les publics par la rencontre de toutes les cultures, par toutes les formes artistiques.

A l'heure où le repli sur soi et le rejet des autres alimentent, hélas, les tentations identitaires et les replis communautaires, il est plus important que jamais de cimenter la société.

Avec l'école ou l'urbanisme par exemple, mais avec la culture aussi qui peut contribuer : c'est tout le sens du Diapason.

Bons spectacles, bonnes fêtes à toutes et à tous !